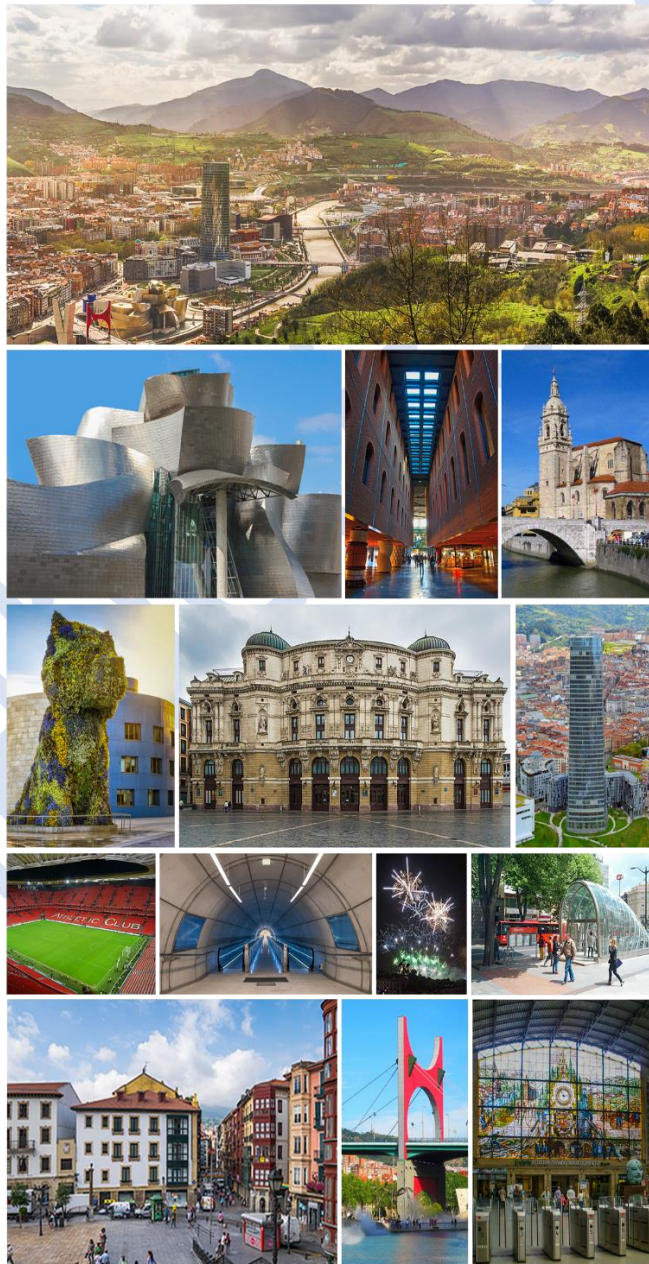


DIABETES LIGA

BASKENLAND

VAN 01 TOT 08 MEI 2024



Dag 1 : woensdag 1 mei 2024
Brussel – Bilbao – Santurce

09u00 Samenkomst van de deelnemers op de luchthaven van Brussel Nationaal.

Check-in aan de balie van Brussel Airlines.

11u00 Vertrek met bestemming Bilbao, vlucht SN 3711.

13u00 Aankomst in Bilbao.

Bilbao is gelegen in het bijzondere Baskenland, een regio met een eigen taal en trotse inwoners. Hier vind je een decor van groene heuvels, schilderachtige badplaatsen, bruisende steden en uitgestrekte wijngaarden. De culinaire lekkernijen maken de reis compleet.

13u30 Verwelkoming door de Nederlandstalige gids.

Bij aankomst op de luchthaven van Bilbao rijden we naar het hotel Palacio de Orio in Santurce waar we 7 nachten zullen verblijven.

Het hotel is gelegen op ongeveer 20 km van de luchthaven van Bilbao.

Dit hotel is een paleis uit 1906, volledig gerenoveerd en voorzien van alle comfort van de 21^{ste} eeuw. Het hotelgebouw is uitgeroepen tot historisch monument en heeft zijn oorspronkelijke architectuur behouden, gecombineerd met een elegant en een fantastische locatie, met zicht op de Abra baai in Cantabrische zee.



De kamers zijn voorzien van kluisje, een satelliet-tv en een koelkast. De eigen badkamer is uitgerust met een bad of douche, een föhn en toiletartikelen.



decor
de

een
kleine

Het restaurant van het hotel is gespecialiseerd in de traditionele Baskische keuken. Er wordt ook een gevarieerd ontbijtbuffet geserveerd, met warme en koude gerechten, zoals een selectie van zoete deegwaren, vleeswaren, fruit en ontbijtgranen.



14u00 Check-in in het hotel.

Vrije namiddag.

Avondmaal en overnachting in hotel Palacio de Oriol.

Dag 2 : donderdag 02 mei 2024
Getaria –San Sebastian

Ontbijt in het hotel.

09u00 We starten de dag met een mooie tocht langs de kust naar het vissersplaatsje Getaria voor een wandeling door dit historische dorp.

10u15 Bezoek aan Getaria, een vissersdorpje en tevens de belangrijkste plaats voor de productie van Txakolina, Baskische wijnsoort.



een
heuvels

11u00 Vervolgens rijden we naar San Sebastian, groene en de Atlantische Oceaan

11u30 Bezoek aan San Sebastian.

Het is een plaats met een koninklijk verleden. Koningin Isabella II kwam hier vanaf 1845 op aanraden van haar dokters (zij had huidproblemen) in de zee baden. Ook koningin María Cristina droeg bij aan de koninklijke uitstraling van San Sebastián; zij liet hier omstreeks 1893 in het midden van de mooie



baai het Miramar paleis bouwen. De badplaats was bovendien uitermate geliefd bij het Spaanse hof, dat hier menig zomer doorbracht.

San Sebastian is één van de mooiste steden van Europa. Vooral het schelpvormige strand de Bahia de la Concha en de vissershaven zijn adembenemend mooi.

Het oude centrum wordt Parte Vieja genoemd en is nog bijzonder levendig. Deze binnenstad die haar oorsprong vindt in het einde van de middeleeuwen ligt net ten zuiden van de berg Urgull. Parte Vieja is tegenwoordig vooral het toeristische hart van de stad. De belangrijkste winkels zijn inmiddels gevestigd in de wijken Centro en Gros. In Parte Vieja zie je vooral winkels die gericht zijn op de toeristen. Daarnaast vind je in de binnenstad ook heel veel bars en restaurants.

De heuvel Urgull ligt in het hart van de stad San Sebastián. Het groene heuvel die direct achter de oude binnenstad opdoemt. Monte Urgull heeft al sinds de middeleeuwen een militaire rol gehad. Van hieraf werd de stad al sinds de twaalfde eeuw bewaakt. Het hart van de verdediging werd gevormd door de twaalfde-eeuwse fortificatie Castillo de la Mota. Als je wilt kun voet de heuvel beklimmen en vanaf het kasteel genieten van uitzicht over de stad, de baai en de zee. Je kunt zo zelf ervaren hoe lastig het voor vijanden was om dit fort aan te vallen. Op de heuvel staat ook een enorm Christus-standbeeld dat uitkijkt over de stad. Het standbeeld is in het jaar 1950 gemaakt door de kunstenaar Frederico Coulaut en heeft een hoogte van twaalf meter.



is de
je te
het

Aan de westkant van Monte Urgull staat het Museu Naval. Dit nautisch museum laat zien wat de zee, de visserij en de zeevaart voor de Basken betekend heeft.

13u00 Middagmaal in een lokaal restaurant.

14u30 Vrij bezoek aan het San Telmo Museum.

Het San Telmo museum ('*Museo San Telmo*') is het gemeentelijke museum van de stad San Sebastian en bevat o.a. beeldende kunst van de Baskische samenleving. Het San Telmo museum heeft veel wisselende tentoonstellingen; lokale kunstenaars komen ruimschoots aan bod en het museum vertelt een stuk geschiedenis van het Baskenland.

Het Museo San Telmo is sinds 1932 gevestigd op de huidige locatie (een 16e -eeuws klooster) in het historische centrum en is het oudste museum van het Baskenland. In 2011 is het museum heropend na een grondige renovatie en zowel het prachtige gebouw van San Telmo als de tentoonstellingen zijn een bezoek meer dan waard.



16u00 Met de antieke funicular de berg op in San Sebastián.

Het stationnetje is al een historisch monument op zich waardoor je zo terug in de tijd gaat, naar het begin van de 20^e eeuw. Toen kwam de rijke adel en de Spaanse koninklijke familie zomers genieten van deze mondaine badstad.

De funicular is een soort treintje/kabelbaan uit 1912 die speciaal is aangelegd voor de Europese adel die hier destijds kwam zomeren. Vanuit de funicular heb je prachtig uitzicht op de baaien van San Sebastián en boven vanaf Monte Igueldo is het helemaal magnifiek.

De wandeling naar beneden, terug naar de stad is prachtig.

17u30 Terugkeer naar het hotel Palacio de Orio in Santurce.

19u00 Terug in het hotel.

Avondmaal en overnachting.

Dag 3 : vrijdag 03 mei 2024

Rioja streek

Ontbijt in het hotel.

09u00 Vertrek naar Laguardia.



Vandaag maak je een mooie tocht door de Rioja wijnstreek, de bekendste wijnregio van Spanje. Het gebied wordt beschermd door de bergen aan de noordzijde; koude zeewinden en overmatige regenval hebben geen grip op de wijnranken. De wijnstreek is verdeeld in drie regio's: Rioja Alta, Rioja Baja en Rioja Alavesa. Laatst genoemde is deels gelegen in Baskenland.

Laguardia is de belangrijkste en tegelijkertijd de mooiste stad van de Rioja Alavesa. De stad is omringd door oude stadsmuren.

10u30

Bezoek aan Laguardia.

Het autovrije Laguardia wordt omsloten door 13e - eeuwse muren met verschillende torens en 5 toegangsdeuren. Het heeft zijn middeleeuwse indeling behouden, bestaande uit drie aan elkaar parallel lopende hoofdstraten, smal en langgerekt, met elkaar verbonden zijn door pleinen en steegjes. De straten staan vol met middeleeuwse, renaissancistische, barokke en neoklassieke gebouwen. Onder hen valt het Casa de la Primicia op, uit de 14e eeuw, het oudste burgerlijke gebouw in de stad. Het is een gezellig plaatsje, met vele familiewijnmakerijen en kelders waar de wijn wordt bewaard.



die

Aan elk uiteinde van de Calle Mayor staat een kerk. Aan de ene uiteinde de prachtige Gotische 12e - eeuwse kerk Santa María de los Reyes met schitterend portaal uit de 12e eeuw en in een uitzonderlijk goede staat is

Aan de andere kant staat de Kerk San Juan, een Romaans gebouw dat verscheidene andere bouwstijlen bevat. Voor een prachtig uitzicht op het stadje en omgeving, beklim dan La Torre Abacial, de toren die ernaast staat. Het heeft een vierkante plattegrond, naar het beeld en gelijkenis zoals die werden gebouwd in Noord-Italië en Catalaanse Pyreneeën aan het begin van de Romaanse tijd

Het mooie centrale middeleeuwse plein El Gaitera heeft arcades, bloembakken, en kleine terrasjes. Het is beroemd om zijn stadhuis met een klokkenspel die je doet denken aan die in Praag. Op gezette tijden geven dansende poppen een voorstelling. Op het plein vinden allerlei evenementen en feesten plaats.

13u00

Bezoek aan het wijnhuis Eguren Ugarte.

Zes generaties van wijnbouwers. Deze familietraditie is de drijvende kracht achter het wijnhuis Eguren Ugarte in Laguardia, in het hart van de Rioja Alavesa.



Aan de voet van de Sierra Cantabria en omgeven door 130 hectare wijngaarden, beantwoordt het wijnhuis aan een filosofie die voor zijn stichter, Vitorino Eguren, altijd heel duidelijk is geweest. Het is de geest van welkom en aandacht voor de bezoeker die de eeuwenlange manier van leven van de landbouwers van de Rioja Alavesa samenvat. Een plaats waar men de wijn kan leren kennen en genieten, waar men verhalen kan ophalen terwijl men door de 2.000 meter grotten wandelt.

14u00

Middagmaal in het wijnhuis Eguren Ugarte.

16u00

Vertrek naar Bilbao via Elciego.

Het dorp Elciego is bekend vanwege Hotel Marques de Riscal. Dit bijzondere gebouw is door de wereldberoemde toparchitect Frank Gehry ontworpen.

18u00

Aankomst in het hotel.

Avondmaal en overnachting in het hotel Palacia de Orio.



Dag 4 : zaterdag 4 mei 2024
Pamplona

Ontbijt in het hotel.

09u00 Vertrek voor een bezoek aan Pamplona, hoofdstad van de regio Navarra.

12u00 Bezoek aan de kathedraal van Pamplona.

De Pamplona Kathedraal, ook bekend als Santa María de Asunción, is een gotische rooms-katholieke kerk in Pamplona, Spanje. De huidige kerk is gebouwd ter vervanging van oudere Romaanse kerk en staat op een historische locatie met overblijfselen uit de 1e eeuw voor Christus. De neoklassieke gevel dateert uit 1783. De kathedraal van Pamplona diende als kroningsplaats en begraafplaats voor middeleeuwse koningen van Navarra als locatie voor het Navarrese Cortes (parlement) in de vroegmoderne periode.



De huidige gotische kathedraal werd gebouwd tussen 1394 en 1501 en is sterk beïnvloed door Franse architectuur. Het interieur herbergt belangrijke kunstwerken, waaronder het graf van Karel III van Navarra en zijn vrouw Eleanor van Castilië. De kathedraal is een historisch en religieus symbool van de regio. In het toegangsgeld zit ook een bezoek aan het Klooster Santa Maria la Real, het Bisschoppelijk museum van Pamplona en de oude klokkentoren.

13u30 Middagmaal in een lokaal restaurant.

15u00 Stadsbezoek aan Pamplona.

Een wandeling door La Navarrería, het oudste gedeelte binnen de stadsmuren,

Er zijn tal van historische panden te vinden, zoals het veelvuldig gefotografeerde stadhuis met de prachtige gevel aan Plaza Consistorial.

Ook de 13e-eeuwse kerk Iglesia de San Saturnino staat enigszins verborgen in het centrum van Pamplona, niet ver van het stadhuis.

Het centrale plein van Pamplona – Plaza del Castillo – herken je direct: het plein is vaak gevuld met mensen en de centrale muziektent in het midden springt in het oog. Rondom Plaza del Castillo vind je tal van restaurants en barretjes.



Het bekendste café aan het plein is zonder twijfel Café Iruña dat al sinds 1903 bestaat. Deze bar werd regelmatig bezocht door schrijver Ernest Hemmingway en wordt nog steeds genoemd om het fantastische interieur in Andalusische Mudéjar-stijl.

Pamplona is wereldwijd bekend vanwege de jaarlijkse stierenrennen tijdens de San Fermín feesten ter ere van de patroonheilige van de stad.

16u00 Terugkeer naar het hotel in Santurce waar we rond 18u30 aankomen.

Avondmaal en overnachting in het hotel Palacio de Orio.

Dag 5 : zondag 5 mei 2024
Guernica - Bermeo

Ontbijt in het hotel.

09u00 Vertrek voor een bezoek aan Guernica.

Het stadje Guernica is het symbool van de Baskische samenleving. In de Spaanse burgeroorlog is het stadje in 1937 gebombardeerd door de Duitsers. Er is een replica te zien van het beroemde schilderij van Pablo Picasso, genaamd 'Guernica'. Picasso schilderde het schilderij naar aanleiding van dit bombardement. Van oudsher kwam de Baskische regering samen in Guernica en de president van Baskenland werd hier ingezworen onder een grote boom. Daarnaast is Guernica de bakermat van een typische Baskische sport pelota. Het spel wordt gespeeld door twee spelers of teams van twee spelers. Een bal wordt met grote snelheid via een muur toegespeeld, de kunst is om de bal terug te spelen. Echter mag de bal slechts één keer de grond raken. De sport is te vergelijken met het Friese kaatsen.

Ondanks de verwoesting van de stad is het toch een aangename stad om doorheen te wandelen. Er zijn vele gezellige pleintjes en het park van de volkeren van Europa is aangenaam om doorheen te wandelen.

10u00 Bezoek aan Guernica met de twee van de belangrijkste politieke symbolen van Baskenland: de **Casa de Juntas en de Guernica-boom**



Het parlamentsgebouw (casa de Juntas) is een mooi gebouw in neoklassieke stijl met **gebrandschilderde ramen** en een mooie portretgalerij dat herinnert aan de eed op de vrijheden. Het 19e -eeuwse Parlamentsgebouw wordt sinds 1979 weer gebruikt. De eed van Guernica wordt tegenwoordig afgelegd op de Tribune door de president van de regio Baskenland. In de tuin, naast het Casa de Juntas, bevindt zich onder een koepeldak de **stam van de traditionele eik**. De stam symboliseert de oeroude wortels van het Baskische volk. **De Guernica-boom** is een van de bomen, die werden gebruikt als ontmoetingsplaats voor Baskische gemeenschappen en de Heren van Biskaje

In dit park, gelegen naast Casa de Juntas, staan twee grote beelden van de beroemde beeldhouwers **Henry Moore** en **Eduardo Chillida** gewijd aan de vrede. Er zijn ook twee bustes van W. Humboldt en G. Bähr. Het is een prachtig park dat de moeite waard is om doorheen te wandelen

Chillida's sculptuur heet "Gure Aitaren Etxea", wat "huis van onze vader" betekent. Het werd in opdracht van de Baskische regering gebouwd ter herdenking van de 50e verjaardag van het bombardement op Guernica. Het is een monument gewijd aan vrede en zo ontworpen dat vanuit het raam de boom van Guernica te zien is. Het beeldhouwwerk van Henry Moore draagt de naam "Grote figuur in een schuilplaats", wat "grote figuur in een schuilplaats" betekent. Dit beeld maakt deel uit van de collectie "Oorlogshelmen", waarmee de kunstenaar begon tijdens de Tweede Wereldoorlog

Het Vredesmuseum staat in het centrum. Het is een interactief museum met een uitgebreide fotografische en audiovisuele tentoonstelling die de getuigenissen toont van de overlevenden van de aanslag

Op een steenworp afstand staat een **keramiek-repro van de Guernica**



De gotische kerk Santa María, gelegen op het hoogste punt van de stad. Het meest opmerkelijke element van de kerk is binnen. Het is een Walcker-orgel uit 1889. Hoewel de kerk van Santa Maria niet werd verwoest door het bombardement van 1937, was ze zwaar beschadigd en ging het parochiearchief verloren in de brand die door het bombardement werd veroorzaakt

Museo Eukal Herria (museum van Baskenland), gehuisvest in een oude Palacio, een van de weinige gebouwen die het bombardement van 1937 heeft overleefd. Het etnografisch museum geeft een beeld van de geschiedenis en cultuur van Baskenland

12u30 Middagmaal in een lokaal restaurant.

14u00 Voortzetting naar Bermeo.

15u00 Bezoek aan het vissersdorpje Bermeo, dat een rijke geschiedenis kent. Bezienswaardigheden zijn o.a. het klooster, de toren van Ercilla, het stadhuis en de kerken.

Gebouwd tegen de flanken van het heuvelachtige achterland schittert het vissersplaatsje Bermeo als een amfitheater rondom de kleurrijke haven. Van de 11e tot de 15e eeuw was de walvisvangst hier de belangrijkste bron van inkomsten. Het nagebouwde walvisschip in de haven en het wapen van Bermeo met een scène over de walvisjacht herinneren nog aan deze tijd. Tegenwoordig is makreel de voornaamste vis op het commerciële visserijmenu. Bekijk in de haven de verschillende gerelateerde sculpturen zoals de 8 meter hoge Olatua (golf), een stalen constructie van kunstenaar Nestor Basterretxea.

In het oude centrum van Bermeo is het alsof elk huis een andere kleur verf toebedeeld heeft gekregen. Het is een vrolijk bont geheel. Te midden hiervan staat de vijf verdiepingen hoge Torre Ercila uit de 15e eeuw. Breng een bezoek aan het hierin gevestigde visserijmuseum waar je kennismakt met de levensstijl, gebruiken en technieken van de lokale vissers. Van fuiken tot scheepsminiaturen en van klederdracht tot antieke conservenblikken.

16u00 Terugkeer naar het hotel Palacia de Orio met onderweg nog een stop in San Juan de Gaztelugatxe.





San Juan de Gaztelugatxe is met het vasteland verbonden door middel van een stenen brug en een landtong gevormd door twee grote bogen. De brug gaat over in een smal pad met 241 treden dat zigzagt van de ene naar de andere kant tot aan de top waar zich deze pittoreske kapel bevindt. Wanneer je de top bereikt, zal je op de voorgevel van de kerk een bel zien. Volgens de legende zette San Juan bij het bereiken van Bermeo, drie grote stappen voordat hij de kapel bereikte. De laatste daarvan bevindt zich op de laatste trede die naar de kapel leidt, waar zijn "voetafdruk" staat, die geluk brengt aan degenen die hem aanraken.

Naast de eigenaardige schoonheid van de plaats moet je ook weten dat San Juan de Gaztelugatxe diep geworteld is onder de arrantzales of vissers (in het Baskisch). In de kapel bevinden zich offers van zeelieden die gered zijn van de zee, modellen van boten als offers en schilderijen die boten voorstellen die op het punt staan te vergaan. Om je een idee te geven van het belang ervan: wanneer vissersboten uit Bermeo tegenwoordig de zee op gaan om tonijn te vangen, maken ze meestal een aantal bochten naar bak- en stuurboord, zodat de heilige hen geluk zal brengen bij hun werk.

18u00

Aankomst in het hotel.

Avondmaal en overnachting.

Ontbijt in het hotel.

09u00

Vertrek voor een bezoek aan Vitoria - Gasteiz.



Vitoria ligt in een vlakte aan de voet van de noordelijke Montes de Vitoria, ten zuiden van het Cantabrisch Gebergte. Het is zowel de hoofdstad van de Provincie Álava als van de regio Baskenland. Het is ook de zetel van de Baskische regering en het culturele en financiële centrum.

In 1813 werd het Franse leger hier verslagen waardoor de bezetting van Spanje werd beëindigd. Middenin de stad bevindt zich het onafhankelijkheidsmonument, dat herinnert aan deze veldslag. De bruisende stad Vitoria heeft naast een mooie architectuur ook diverse parken. In het oude stadscentrum bevinden zich vele oude gebouwen en kerken.

Het is een prachtige levendige stad, met veel mooie architectuur, musea en veel (grote) muurschilderingen. In 2004 is er gestart met de aanleg van vele roltrappen om de toegankelijkheid van de oude stad te verbeteren

Vitoria heeft de op één na hoogste levensstandaard van Spanje en is één van de groene steden van Europa, met uitgestrekte parken, lanen, groene zones en vele fietspaden. Vooral in het oude centrum is het goed vertoeven. Hier zijn de mooie oude gebouwen uit de 17e/18e eeuw waaronder oude palacios, kerken maar ook vele uitstekende restaurants en tapasbars.

10u30

Bezoek aan de kathedraal Santa Maria van Vitoria-Gasteiz.

Gelegen op het hoogste deel van de heuvel waarop het primitieve dorp Gasteiz was gebaseerd, waaruit de huidige stad ontstond, is de kathedraal van Vitoria een tempel in gotische stijl die volgens de gevonden overblijfselen deel uitmaakte van de middeleeuwse muur.

Vitoria werd in 1181 in het dorp Gasteiz gesticht als onderdeel van de verdedigingslinie van het koninkrijk Navarra met die van Castilië in opdracht van de monarch Sancho VI.

Rond het jaar 1200 nam koning Alfonso VIII van Castilië het plein in en na de brand die de stad twee jaar later verwoestte, nam hij de taak op zich om het te herbouwen en uit te breiden naar het westen. Op deze manier en om te dienen als een ommuurde verdedigingsperimeter van de stad, werd de kerk van Santa María geboren.

De XIII-eeuwse kathedraal van Vitoria heeft een Latijns kruisplan, met drie beuken bedekt met geribbelde gewelven. Tijdens het bewind van Alfonso X is het interieur van die tijd aangepast aan de gotische stijl uit Frankrijk.

Het interieur heeft vier rechthoekige kapellen en een kooromgang waarop drie andere veelhoekige kapellen openen. Het omvat ook een reeks gebouwen die in verschillende historische perioden zijn gebouwd,

Het oudste gebouw in het complex en het belangrijkste is de kerk van Santa María.

Het bezoek aan de kathedraal van Vitoria is mogelijk via de rondleidingen die worden uitgevoerd binnen de "Open voor werken" -tour, een initiatief waarbij ze omringd door veiligheidsmaatregelen

en het dragen van een helm de lopende werken kunnen aanschouwen en kunnen deelnemen aan een andere ervaring.

De bezoeken worden gekenmerkt door de persoonlijke aandacht van de gidsen bij de historische uitleg van de oorsprong van de kathedraal, de beschrijving van de problemen die ze heeft en de herstellende oplossingen die worden toegepast.

De route stelt je in staat om het funderingsgebied, de toren, de muur, de lichtbeuk te bezoeken en de restauratie van de portiek van de kathedraal te waarderen.

12u00

Bezoek aan de stad.

Het Plaza de la Virgen Blanca is het hart van de stad, het hart van de oude stad en autovrij. Het enorme plein was de plek waar eeuwenlang de stierengevechten en de markten werden gehouden. Het plein is vernoemd naar zijn patroonheilige "Virgen Blanca". Aan het einde van de 18e eeuw werd het nieuwe plein aangelegd; Plaza de la Virgen werd de ontmoetingsplek van de stad. Te midden van dit grote levendige plein, dat eigenlijk een buitenwijk was, bevindt zich een monument ter herinnering aan de slag bij Vitoria, waarbij tijdens de Spaanse bevrijdingsoorlog op 21 juni 1813 de Engelsen een overwinning behaalden op de Fransen. Rondom het plein zijn mooie oude huizen met glazen erkers. Er zijn volop gezellige bars, terrasjes en restaurants.



Op het hoger gelegen gedeelte van het plein staat de 14e eeuwse gotische kerk San Miguel met op de voorgevel het beeld van de 'Virgen Blanca'. Ten noordwesten van dit plein staat de 14e eeuwse gotische kerk San Pedro met mooi portaal; in de Capilla Mayor graven van de familie Alava

Het Plaza Nueva (Plaza España) grenst aan het Plaza de la Virgen Blanca en heette vroeger Plaza España. Het mooie vierkante plein is in 1791 aangelegd naar het voorbeeld van de Plaza Mayor in Salamanca en is met arcaden omgeven. Als je ooit in Salamanca bent geweest, zal je de gelijkenis opmerken. Op het plein bevindt zich niet alléén het gemeentehuis in neoklassieke stijl maar in de zuilengangen gezellige bars en terrasjes.

Op de Herrería ligt het Escoriaza-Esquibel paleis, met zijn prachtige plateau-binnenplaats, evenals het Urbina Zárata paleis. Op Correría bewonder je de Portalón (Grote Deuropening), het Huis van Maturana-Verástegui en de Toren van Anda. Op Cuchillería bevindt zich het Paleis van Bendaña (16de eeuw) en Casa del Cordón, een historisch-artistiek monument. Dit oude handelshuis uit de Lage Middeleeuwen (gebouwd in de 15e eeuw) heeft een gotische gevel met twee bochten

Plaza Burrulleria is voor ons het mooiste plein van Vitoria. Het is een adembenemend mooi plein met de oudste en best bewaarde gebouwen van de stad. Vanaf het plein heb je mooi zicht op de toren van de kathedraal. Als contrast is op één van deze gebouwen een immense moderne muurschildering aangebracht die de geschiedenis van de plek vertelt.

In het zuidelijk gedeelte van de stad ontstond in de 18e/19e eeuw de breed aangelegde nieuwe stad

Ten zuiden van Plaza Nuevo is de Calle Dato die eindigt bij het treinstation. Het is dé winkelstraat van de stad en heeft tegelijkertijd ook veel (pinxtos) bars en restaurants. Hier in deze straat vind je de Saburdi bar die zeer populair is bij de lokale bevolking vanwege naar zeggen, de beste pinxtos in de stad.

Ten oosten van de Calle Dato ligt Plaza de los Fueros, ontworpen door de prestigieuze Baskische Eduardo Chillida in de jaren 80. Ten westen van de Calle naar het Baskische parlement. Daarnaast zie je de neogotische Nieuwe Kathedraal.



kunstenaar Dato loop je enorme

Beide voornoemde gebouwen flankeren de poorten naar het Park La Floria, het belangrijkste park in de stad en een populaire ontmoetingsplek voor de bewoners van de stad. Het park is in 1820 aangelegd in Franse stijl

Ten zuiden van het park (500 meter van het estación del Norte) staat het Museum voor Schone kunsten dat is gehuisvest in het Palacio Augusti, gebouwd in 1912 en uitgeroepen tot een historisch artistiek monument. De collectie bestaat uit schilderijen van de beste Baskische kunstenaars uit de periode 1850-1950

13u00 Middagmaal in een lokaal restaurant.

Voortzetting van het stadsbezoek en vrije tijd.

17u00 Terugkeer naar het hotel.

18u15 Aankomst in het hotel.

Avondmaal en overnachting in het hotel.



Dag 7 : dinsdag 7 mei 2024

Bilbao

Ontbijt in het hotel.

09u00 Transfer naar het centrum van Bilbao.

09u15 Stadsbezoek Bilbao.

Vandaag ontdek je Bilbao, de grootste stad van de Noord-Spaanse regio Baskenland. Deze bruisende zeehavenstad aan de Cantabrische Zee én aan de rivier de Nervión was eens een klein vissersdorpje, dat snel uitgroeide tot de rijkste stad van Spanje (begin 20e eeuw). Het is een stad met een bijzondere flair, waar het Guggenheim museum zonder twijfel dé trekpleister is. Dit is één van de zes Guggenheim musea wereldwijd en de collectie moderne kunst is immens. Het gebouw waarin het museum gevestigd is, ontworpen door Frank Gehry, is een echte blikvanger. Minstens zo markant is de 12 meter hoge bloemenpuppy van Jeff Koons die bij het museum staat. Laat je verrassen door de unieke sfeer, de Baskische keuken en het karakteristiek oude stadshart Casco Viejo met leuke winkels, eethuisjes en slenterstraatjes.



Het oudste stadsdeel van Bilbao, officieel bekend als Las Siete Calles, ofwel de zeven straten, is ook zeker een bezoekje waard. Net als in de oude centra van veel andere Spaanse steden kan je er rondstruinen in smalle steegjes tussen de prachtige gekleurde huizen.

De Plaza Nueva is het centrale plein van de Casco Viejo van Bilbao. Het is het oudste en mooiste plein van de stad en lijkt een beetje op de Plaza Mayor van Madrid. Het wordt omzoomd door statige gebouwen die steunen op zuilengalerijen waaronder zich gezellige restaurantjes en barretjes bevinden.

In het oude centrum van de stad prijkt de Donejakue Katedraal, de Santiagokathedraal. De oudste delen van de kathedraal dateren uit de veertiende eeuw. Je zal hier heel wat pelgrims tegenkomen, want de kathedraal ligt op de route naar Santiago de Compostela. Het bouwwerk is niet erg groot, maar wel zeker een bezoekje waard.

De Basilica de Begoña, gewijd aan de maagd van Begoña, ligt in de oude stadskern. Deze kerk werd in de zestiende eeuw gebouwd op de top van een heuvel. Net als de kathedraal staat ook deze basiliek op het programma van de meeste pelgrims die naar Santiago de Compostela trekken. Om bij de kerk op de heuveltop te komen moet je wel een hele reeks trappen trotseren.

Het Teatro Arriaga is een oud operahuis dat aan het einde van de negentiende eeuw neergepoot werd aan de oever van de Nervión. Dit statige operahuis werd opgetrokken in neo-barokke stijl en vernoemd naar de Spaanse componist Juan Arriaga, de Spaanse Mozart. Het pand kreeg te maken met verschillende branden en overstromingen, maar zijn authentieke karakter toch uitstekend bewaren.



Crisóstromo
kon

Aan het Moyúa-plein staat een paleis waar de overheid zetelt. Het gebouw werd aan het begin van de twintigste eeuw gebouwd in neo-renaïssancestijl, maar het ziet eruit als een combinatie van de negentiende en twintigste eeuwse geschiedenis met zich meedraagt.

Baskische
de 20e eeuw
alsof het

13u30 Middagmaal in het een lokaal restaurant.

15u00 Bezoek aan het Guggenheim Museum.

Het Guggenheim Museum Bilbao werd in de jaren negentig geopend als de derde vestiging van de Solomon R. Guggenheim Foundation, na het museum in New York en de Peggy Guggenheim Collection in Venetië. Voor Bilbao was de komst van het museum een belangrijk onderdeel van de geplande renovaties en vernieuwingen in de stad. Dankzij het museum kwam de stad op de radar bij toeristen van over de hele wereld.



Het complex is immens en eigenlijk al een kunstwerk op zich. Voor je het gebouw binnengaat, moet je er daarom zeker eens omheen lopen. Binnenin vind je een twintigtal galerijen verspreid over drie verdiepingen. Er worden vooral recente kunstwerken vanaf halverwege de vorige eeuw tot nu tentoongesteld. De topstukken zijn werken van Picasso, Dalí en Warhol.

Ook rondom het museum kan je in de open lucht al verschillende kunstwerken bekijken. De enorme

West Highland Terrier puppy van ruim twaalf meter hoog is het bekendste werk. De puppy is bekleed met ongeveer 70 000 bloemen en ziet er in de zomer anders uit dan in de winter.



De Puppy bewaakt de ingang van het museum al sinds de opening van het Guggenheim. Het oorspronkelijke kunstwerk werd eigenlijk al in 1922 ontworpen door Jeff Koons voor Documenta IX, maar het werd kort daarna weer uit elkaar gehaald. Koons maakte even later een tweede reusachtige puppy die hij

voorstelde aan het Museum of Contemporary Art in Sydney, maar het Guggenheim kocht het standbeeld als eerste op.

Een tweede imposant kunstwerk prijkt aan de rivierkant van het museum. Je vindt er een reuzenspin genaamd Maman die de kunstenaar Louise Bourgeois in 1999 maakte als onderdeel van haar eerste tentoonstelling in het Tate Modern in London. Het beeld is deels uit brons gemaakt en is maar liefst negen meter hoog en tien meter breed. Aan de onderkant van het spinnenlichaam hangt een net waarin 32 marmeren eieren liggen.



16u30 Vrije tijd in het museum.

18u00 Terugkeer naar het hotel.

Avondmaal en overnachting.

Dag 8 : woensdag 8 mei 2024
Bilbao - Brussel

Ontbijt in het hotel.

Vrije voormiddag.

Mogelijk om voor wie dit wilt, de brug 'Puente Colgante' te bezoeken. Deze is gelegen op enkele minuten wandelen van het hotel (niet inbegrepen in de prijs).

De Puente Colgante is een zweefbrug die de verbinding vormt tussen de voormalige vissersplaatsen Getxo en Portugalete. Via de zweefconstructie kunnen zowel voertuigen als passagiers 365 dagen per jaar vervoerd worden tussen deze twee stadjes. Deze hangende brug wordt ook wel Puente Bizkaia (Vizcayabrug) genaamd.



De metalen *Puente Bizkaia* is gebouwd in 1893 door Alberto Palacio met als doel de twee oevers van de monding van de rivier de Nervión koppelen zonder hinder voor de scheepvaart. Palacio was een leerling van de bekende Gustave Eiffel (De ontwerper van de Eiffeltoren). Puente colgante betekent in het Spaans 'hangbrug', maar officieel is het een zweefbrug met een lengte van 164 meter over de rivier Ría del Nervión, die ook dwars door de stad Bilbao stroomt. De brug Puente Bizkaia ligt vlak voor het punt waar de Nervión de Cantabrische zee in stroomt. Sinds 2006 staat de Puente Colgante ook op de UNESCO Werelderfgoedlijst, mede omdat de brug in zijn tijd een technisch wonder was met de modernste technieken. De 'Puente Bizkaia'-brug werd vanaf het begin beschouwd als de triomfboog van de nieuw gevormde industriële beschaving. Speciaal voor toeristen is er een loopbrug met prachtig uitzicht bovenop de pilaren, welke te bereiken is via een lift in de pilaren.

- 11u30 Transfer naar de luchthaven.
- 12u00 Aankomst op de luchthaven van Bilbao.
- 13u50 Vertrek met bestemming Brussel, vlucht SN 3712.
- 15u40 Aankomst in Brussel.

Diabetes Liga

PRIJS EN VOORWAARDEN

Prijs per persoon op basis van 30 deelnemers :

- In dubbele kamer : € 1.584,00
- In singel kamer : € 1.974,00

Deze prijs omvat :

- Het vervoer met een lijnvlucht van Brusses Airlines Brussel – Bilbao – Brussel.
- De luchthaventaksen
- De transfers zoals vermeld in het programma.
- De overnachtingen in het hotel Palacio de Oriol in Santurce (4*).
- Het half pension in het hotel.
- De excursies zoals vermeld in het programma.
- De inkomgelden tijdens de vermelde bezoeken.
- De maaltijden tijdens de excursies.
- De Nederlandstalige gids.
- De BTW

Deze prijs omvat niet :

- De maaltijden aan boord van het vliegtuig
- De dranken tijdens de maaltijden.
- De fooien
- De niet vermelde maaltijden.
- De eventuele verblijfstakingen
- Alle niet andere vermelde diensten.

PRAKTISCH

Inschrijven

1. Inschrijven kan vanaf half januari 2024 (zie in het ledenblad "Diabetes Info") op de website van Diabetes Liga: <https://www.diabetes.be/nl/culturele-reis> . Zo verloopt de procedure automatisch. Telefonisch kan eventueel ook via het secretariaat in Gent: 09/220.05.20 (vraag naar Lise Maes).
2. **Inschrijving is slechts geldig bij betaling van het voorschot EN het bezorgen van het inschrijvingsformulier** (automatisch indien je inschrijft via de website) **en nadien de betaling van het saldo!** (zie verder). Het te gebruiken rekeningnummer is **BE44 0688 8882 2545** ten name van Diabetes Liga, Ottergemsesteenweg 456, Gent.
3. **Inschrijven met uw officiële naam en voornaam zoals vermeld op ID-kaart**. (GEEN ROEPNAAM GEBRUIKEN: bv. niet "Jef" i.p.v. officieel Joseph of bv. niet "Leen" i.p.v. officieel Marleen).
4. De medische fiche kan je , **bij voorkeur, opsturen per e-mail** op volgend adres: vakantie@diabetes.be (vermeld Culturele reis). Deze email wordt dan per direct doorgestuurd naar Dr. Frank Nobels. De fiche kan ook **in een aparte omslag** (omwille van de privacy) opgestuurd worden aan **Diabetes Liga, ter attentie van Dr. Frank Nobels, Ottergemsesteenweg 456, 9000 Gent**. Maar bij voorkeur dus per e-mail.
5. **LET OP:** bij annulering kan een administratieve kost (minimum € 10,00) aangerekend worden door Diabetes Liga. Door het reiskantoor wordt een kost aangerekend. Bij een naamswijziging wordt eveneens een kost door het reiskantoor aangerekend (zie verder pagina 18 onder: "Annuleren").

Samenvatting van de betalingen

Het voorschot: bij inschrijving

€ 500,00 per persoon

Bij inschrijving zal je na het invullen van je gegevens doorgestuurd worden naar het online betalingssysteem van Diabetes Liga. Daar kan het voorschot direct online betaald worden. Je kan ook, indien je dit wil, het volledige bedrag overschrijven.

Indien je kiest om enkel het voorschot over te schrijven, zal je het saldobedrag (zie hieronder) via de rekening **BE44 0688 8882 2545** van Diabetes Liga nog moeten betalen.

Je zal na betaling van het voorschot een mail krijgen met verdere instructies over de betaling van het saldo.

Het saldo: vóór 15/03/2024

Voor dubbelkamer: € 1.084,00 per persoon

Voor single: € 1.474,00

Annuleren / Naamswijziging

Annuleringsvoorwaarden:

Behoudens de administratieve kost van **minimum € 10,00** aangerekend door Diabetes Liga, gelden de onderstaande voorwaarden van het reiskantoor:

- Tot 60 dagen voor het vertrek (= tot 1/03/2024): € 100,00 per persoon.
- Vanaf 59 tot de 30 dagen voor het vertrek (= tot 30/03/2024): € 500,00 per persoon.
- Vanaf 29 tot de 15 dagen voor het vertrek (= tot 16/04/2024): € 750,00 per persoon
- Vanaf 14 dagen tot dag van vertrek (=17/04/2024): 100% van de reissom

Naamswijziging: (belangrijk: zie punt 3 onder de rubriek "Inschrijven" (op vorige pagina)

- Tot 4 weken voor afreis: geen kosten
- Vanaf 4 weken voor afreis (= 3 april 2024): € 80,00 per naamswijziging.

Voorreisvergadering

Wanneer: zaterdag 20 april 2024 om 14u. tot + - 16u.

Waar: Diabetes Huis, Ottergemsesteenweg 456, 9000 Gent.

Op deze vergadering krijg je uitleg over de reis en kan je alsnog je medische fiche overhandigen.